

Die Harmonie in der Ehe

(Goetz)

Franz Joseph Haydn

Allegretto

Soprano
O wun der-ba-re Har - mo - nie, was Er will, will auch Sie,

Alto
O wun der-ba-re Har - mo - nie, was Er will, will auch Sie,

Tenore
O wun der-ba-re Har - mo - nie, was Er will, will auch Sie, er

Basso
O wun der-ba-re Har - mo - nie, was Er will, will auch Sie, er

Pianoforte
f

sie auch, sie auch,

sie auch, sie auch,

ze-chet gern, er spie-let gern, er zählt Du - ka - ten gern, und macht den gro - ßen

ze-chet gern, er spie-let gern, er zählt Du - ka - ten gern, und macht den gro - ßen

10

auch das ist ihr Ge - brauch. O wun - der ba - re Har - mo - nie, was

auch das ist ihr Ge - brauch. O wun - der - ba - re Har - - - - mo - nie, was

Herrn. O wun - der ba - re Har - mo - nie, o wun - der ba - re Har - mo - nie, was

Herrn. O wun - der ba - re Har - mo - nie, o wun - der ba - re Har - mo - nie, was

10

Detailed description: This system contains the first five staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'auch das ist ihr Ge - brauch. O wun - der ba - re Har - mo - nie, was'. The second staff is another vocal line with lyrics 'auch das ist ihr Ge - brauch. O wun - der - ba - re Har - - - - mo - nie, was'. The third staff is a vocal line with lyrics 'Herrn. O wun - der ba - re Har - mo - nie, o wun - der ba - re Har - mo - nie, was'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'Herrn. O wun - der ba - re Har - mo - nie, o wun - der ba - re Har - mo - nie, was'. The fifth staff is the piano accompaniment, starting with a dynamic marking of *p* and a hairpin crescendo leading to *f*. A measure rest of 10 measures is indicated above the staff.

er will, will auch sie, will auch sie, will auch sie, auch sie, auch

er will, will auch sie, will auch sie, will auch sie, auch sie, auch

er will, will auch sie, was er will, was er will, will auch sie, auch sie, auch

er will, will auch sie, was er will, was er will, will auch sie, auch sie, auch

sf *fz* *fz*

fz

Detailed description: This system contains the next five staves of music. The top four staves are vocal lines with lyrics: 'er will, will auch sie, will auch sie, will auch sie, auch sie, auch', 'er will, will auch sie, will auch sie, will auch sie, auch sie, auch', 'er will, will auch sie, was er will, was er will, will auch sie, auch sie, auch', and 'er will, will auch sie, was er will, was er will, will auch sie, auch sie, auch'. The fifth staff is the piano accompaniment, featuring dynamic markings *sf*, *fz*, and *fz* in the upper voice, and *fz* in the lower voice.

sie, sie auch, sie ze-chet gern, sie auch, sie auch, sie auch, sie
 sie, sie auch, sie ze-chet gern, sie auch, sie auch, sie auch, sie
 8 sie. Er ze-chet gern, er auch, er auch, er auch, er auch, er
 sie. Er ze-chet gern, er auch, er auch, er auch, er auch, er

auch, auch das ist ihr Ge - brauch, auch das ist ihr Ge - brauch. Sie zählt Du -
 auch, auch das ist ihr Ge - brauch, auch das ist ihr Ge - brauch. Sie zählt Du -
 8 auch, auch das ist sein Ge - brauch, auch das ist sein Ge - brauch. Er zählt Du - ka - ten
 auch, auch das ist sein Ge - brauch, auch das ist sein Ge - brauch. Er zählt Du - ka - ten

ka - ten gern und spie-let gern den Herrn, auch das ist ihr Ge-brauch, ist ihr Ge-
 ka - ten gern und spie-let gern den Herrn, auch das ist ihr Ge-brauch, ist ihr Ge-
 8 gern und spie-let gern den Herrn, auch das ist sein Ge - brauch, ist sein Ge-brauch.
 gern und spie-let gern den Herrn, auch das ist sein Ge - brauch, ist sein Ge-brauch. *p* O

brauch. *f* O wun-der - ba - re Har - - mo - nie, was
 brauch. *p* O wun-der - ba - re Har - - - - - mo - nie, was
 8 O wun-der - ba - re Har - mo - nie, was er will, will auch sie, was
 wun-der - ba - re Har - mo - nie, *f* o wun-der - ba - re har - - mo - nie, was
p *f* *p*

er will, will auch sie, will auch sie, will auch sie. Sie zählt Du-ka-ten

er will, will auch sie, will auch sie, will auch sie. Sie zählt Du-ka-ten

8 er will, will auch sie, was er will, was er will. Er zählt Du - ka ten gern

er will, will auch sie, was er will, was er will. Er zählt Du - ka ten gern

fz *fz* *fz*

30

gern und spie-let gern den Herrn, auch das ist ihr Ge brauch, auch

gern und spie-let gern den Herrn, auch das ist ihr Ge brauch, auch

8 und spie-let gern den Herrn, auch das ist sein Ge brauch, auch

und spie-let gern den Herrn, auch das ist sein Ge brauch, auch

f *p*

30

das ist ihr Ge brauch. O wun der ba-re Har - mo - nie, was er will, will auch sie, er

das ist ihr Ge brauch. O wun der ba-re Har - mo - nie, was er will, will sie,

das ist sein Ge brauch. O wun der ba-re Har - mo - nie, was er will, will auch sie, er

das ist sein Ge brauch. O wun der ba-re Har - mo - nie, was er will, will auch sie, er

40

sie auch, sie auch, auch das ist ihr Ge brauch.

sie auch, sie auch, auch das ist ihr Ge brauch.

ze - chet gern, er auch, er spie - let gern, er auch, auch das ist ihr Ge brauch.

ze - chet gern, er auch, er spie - let gern, er auch, auch das ist sein Ge brauch. O

40

O wun - der - ba - re Har - mo - nie, was
O wun - der - ba - re Har - - - - - mo - nie, was
O wun - der - ba - re Har - mo - nie, o wun - der - ba - re Har - mo - nie, was
wun - der - ba - re Har - mo - nie, o wun - der - ba - re Har - mo - nie, was

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

er will, will auch sie, will auch sie, will auch sie. O wun der - ba - re
er will, will auch sie, will auch sie, will auch sie. O wun der - ba - re
er will, will auch sie, was er will, was er will, O wun der - ba - re
er will, will auch sie, was er will, was er will, O wun der - ba - re

f *f* *f* *fz* *fz*

50

Har - mo - nie, was er will, will auch sie, was er will, will auch sie, was

Har - mo - nie, was er will, will auch sie, was er will, will auch sie, was

8 Har - mo - nie, was er will, will auch sie, was

Har - mo - nie, was er will, will auch sie, was

50

f

er will, will auch sie, auch sie, auch sie.

er will, will auch sie, auch sie, auch sie.

8 er will, will auch sie, auch sie, auch sie.

er will, will auch sie, auch sie, auch sie.